

291) Mirum, si tantum interfuit spatii. Cum situ id utriusque loci secundum gradus definito conciliari nequit.

292) Habet d'Anville sub long. 53. 40', latit. 22. 5'.

Non ingratum me facturum lectoribus puto, si ea descripsero, quae de *Aidaba*, sive, ut ipse vocat, *Adaba*, habet Nubiensis in *Climatis II*, Parte V, statim ab initio; quia liber rarior, interpretique latino Gabrieli Sionitae, non ubique tuta fides.

ان هذا جنّ الخامس من
الاقليم الثانيه تضمن من لبلاد التي علي ساحل بحر
القرنم مدينه عذاب وما اتصل بها قبلها من الصحرا
المنسوبه الي عذاب وليس بها طريق معروف ولا يستدل
عليها الا بالجبال واكثر الاشتدلال بها بالنجوم ومسبر
الشمس من المشرق الي المغرب i. e. *Haec quinta pars climatis secundi complectitur de regionibus ad finem Arabicum fitis urbem Adab, desertumque ante illam, ab ea desertum Adab cognominatum, in quo nullum certum iter, nec viam monstrant, nisi montes, quamquam plerumque nec hi indicio sunt, sed stellae, solisque cursus ab oriente versus occidentem.* Paucis interjectis, quae nihil ad nos, *وفي اعلي هذه الصحرا الي ضفة البحر المالح:*

مدينه عذاب ومنها المجائر جدّه وعرضه هناك مجري
يوم وبلدة ومدينة عذاب ينزلها عامل من قبل ريبس
البججه وعامل من قبل ملوك مصر يقتسمون جبايتها
بمنصفين وعلي عامل صاحب مصر التهام بجلب الازراق
والمعشبه الي عذاب وعلي ريبس البججه التهام بجبايتها
من الحبشيه والرييس المقيم بعذاب من قبل ملك البججه
ينزل

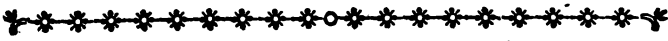
ينزل الصخاري ولا يدخل المدينة إلا غبا واهل العذاب
 يتكولون في كل النواحي من ارض البجدة يشترون ويبيعون
 ويكلمون من هناك من السمي والعسل واللين وبالمدينة
 توارق بصاد بها السمك الكثير اللذيذ الطعم الشهى
 i. e. in extremo hujus deserti ad littus maris falsi sita est
 urbs Adab, ex qua Giddam navigatur, irajetu dia est
 nobis. Adabae autem est praefectus domini Bogae, aliter
 que regum Aegypti, qui reditus ejus aequaliter dividunt.
 Aegyptius alimentia et ad victum necessaria illic advehi cu-
 rat, (ex Aegypto) Bogensis ex Hubeffina. Caeterum
 praefectus regis Bogae commoratur in deserto, nec nisi raro
 intrat urbem. Ipsi quoque Adabae incolae omnem tractum
 Bogae percursant, venduntque ibi suas merces, et omnia
 butyrum, mel ac lac: multas praeterea cimbas urbs habet
 ad piscaturam, sunt autem pisces exquisiti saporis. Quae
 deinde de tributis peregrinatorum Meccanorum, ac fe-
 veritate exigendi habet, omitto.

293) Hic plura habet Reiskius: quas duas Adzab
 et Giddam dirimit Mare latum, secundum Saidi filium duos
 gradus.

Gidda portus Arabiae, quam Niebuhrius ponit sub
 gradu latitudinis 21. 28', describitque in parte prima itine-
 rarii inde a pagina 269, et in tabula LV delineatam ex-
 hibet. Mercaturam, cum Aegypto adhuc Giddae exerceri,
 peregrinatoresque sacros hunc portum adire, idem tradit
 p. 280.



وشرقي (o) العلاقي بعد اثنا عشر مرحله
وبين العلاقي وعيذاب ثمان مرحلات ومن العلاقي
يدخل الانسلان في بلاد البجا



ع|عِيذَاب|اطوال|انح|ا|من الثاني|من البجا
يقتح العين المهمله وسكون المثناة من تحت وتتح الذلال
المعجمة وفي الاخرها يا موحد

وقد اختلف في عيذاب وبعضهم يحد
دبار مصر علي وجه تدخل فيه وهو الاشبه لان
الولاية فيها من مصر وهي من اعمال مصر حقيقه وبعضهم
يجعلها من بلاد البجا وبعضهم يجعلها
من بلاد الحبشه وهي قرضه لتجار اليمن
والحاجاج الدهن يتوجهون من مصر في
البحر فبركبون من عيذاب الي جدة قال
ابن سعيد وهي اشبه بالضيعة منها بالمدن

الدين

(o) Expressi, ut in Paris. inveni, licet vitiosa videantur. Aliter hic legisse Reiskium in Lugdunensi ex ejus versione intelligitur, verum illo codice deftitutus dare nequeo, quae non habeo, nec enim versionem Arabicam latinae versionis Reiskianae lectores hic legere cupiunt.



كثيْر وهي قاعده الولاة بالكوف وبمَر بها من
الانهار الاتخذة من النيل حال زيادته نهر يعرف
بحر ابن منجا ومن النهر المذكور شرب تلك
الناحية باسرها

*****o*****

سط العَلَّاقِي	اطوال	نج	كو	مر	آخر	الول	من	الجبجا
	قائون	فنه	كر					
	ابن سعيد	سج	ك					

يفتح العين المهملة وسكون (m) المثناة من تحت والـ
وقان مكسورة ثم با مثناة من تحت

قال ابن سعيد العَلَّاقِي من بلاد الجبجا
وهم سودان مسلمون ونصاري واصحاب وثان
وهي في القرب من بحر القلزم ولها مغاص
ليس بالجبجد (n) ويجبلها معدن ذهب
تحصل منه بقدر ما ينفق في استخراج
وجبل العَلَّاقِي مشهور والوضوح منزله للحجاج
وشرقي

posito, ut ipfi, incertum qua de causa, contra ana-
logiam grammaticam consuetum est).

(m) Error librarii, pro quo rescribendum اللام

(n) Ita Reiskium legisse in codice Lugdunensi, ex
ejus versione certum: suspicor quoque, idem in Paris.

a prima manu fuisse, Verum nunc exhibet ونخبها

سر	عين	شمس	اطوال	ن	ل	ك	من الثالث	من ديار
		قانون	ند	ل	ك	ط	مصر	
		وفي نسخه	ند	م	ل	د		

بفتح العين المهمله وسكون المثناء ونون مضاعفة الي
الشمس التبر الاعظم

وعين شمس في زماننا رسم وليس بيها
ديار ويقال انها كانت مدينه فرعون وبها اثار
قديمه عظيمه مذهبه من الصخور العظيمه
وبها عمود عدسي تسمي فرعون طولته فبحنو
ثلثين ذراع وهي عن القاهره علي نصبت
مرحله وعندها ضبعه تسمي مطريه (1) وهي
من القاهره في جهه الشمال بشرق علي درب الشام

سح	بليبين	قياس	ند	ل	يبه	من الثالث	من الحوق
		قول ابن			
		سعيد					

بكسر الباء الموحده وسكون اللام وفتح الباء الموحده وسكون
المثناء من تحت ثم سين مهمله وعن البكري بفتح
البا الاولى

ويلبيس قصبه الحوق ولها اشجار ونخل
كثير

(1) Sic eff in Parifiensi. Reiskius مطوبه legiffe
videtur, scribit enim latine, Mothwajjah (th pro ط
posito,

بجنب الجامع المعروف بجامع عمر بمصر
 ولم تزل مصر وهي فسطاط كرس لملكه
 الديار المصريه حتي تولي احمد ابن طولون
 وبنائه ولعسكره القطايع في شمالي مصر
 وبنائه عند القطايع جامعه المعروف بجامع
 ظيلون وهو مشهور هناك قال ابن بونس
 الحاكمي بعد ان حسب ان بُعد سمت القبلة
 عن خط الجنوب بالفسطاط (نح) علي ان
 طول الفسطاط (نه) وقد حسب لارتفاع الشمس
 علي سمت القبلة ان الاخران المذكور (نب)
 وذلك لشي رايته في الطول فدل قوله علي ان
 قول من جعل طول الفسطاط (نه) او ما يقرب
 منه غير سديد فيكون طول الفسطاط علي
 قول ابن بونس ما يزيد علي (نه) وقوله اولي
 ما اخذته

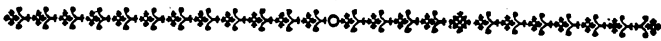
ويعلم ان

سه تنيس	اطوال	ند	ل م	من الثالث	من جزاير ديار مصر
	قانون	ند ل	ل ك		
	ابن سعيد	ند بد	لا لا		
	رسم	ند م	لا م		

من اللباب يكسر لنا المثناء من فوق والتون المشددة
وتم با مثناء من تحت وفي اخرها سين مهملة

تنيس جزيرة في وسط بحيرة تعرف بحيرة تنيس
المقدمة الذكر ولازهرع بها وقد خربت ويادت قال في اللباب
وتوفه عند تنيس قال في العزبزي ومقدار بحيرتها اقلع
يوم في عرض نصف يوم ويكون مأها في اكثر السنة
مالحا لدخول ما بحر الروم اليها عند هبوب الرياح

السماوية

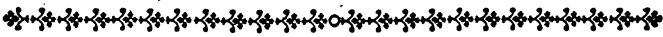


سوالفسطاط	اطوال	نج م	ل نه	من الثالث	كرسي مملكة
	قانون	ند م	ك ط نه		الديار المصرية
	ابن سعيد	نج ل	ك ط نه		
	رسم	ند م	ك ط		

يضم الفا وسكون السين وفتح الط المهملتين وطا ثابده

وقسطاط مدينته محدثه بناها عمر ابن العاص لما
فتح ديار مصر في خلافة عمر وكان في موضع القسطاط
قصر من بنا الاوائل يقال له قصر الشمع فكان قسطاط عمر
يجنب

سنة ثمان واربعين وستماية وكانت اسوارها
 من عمارة المتوكل الخليفة العباسي كان
 سبب تخريبها مما قاساه المسلمون عليها
 من الشدة مرة بعد اخرى بقصد الفرنج اياها
 بجموعهم مرة بعد اخرى واذا سار السائر مع
 الساحل من دمياط مغربا ينتهي الي البرلس
 ثم الي (k) تستمره ثم الي رشيد ثما الي
 الاسكندرية علي النيل وذلك مقدار مسافه
 خمس ايام بالتقريب



سج	القلم	اطوال	ند به	كط ل	من الثالث	بالاطراف	النبة
	قانون	نول	كح	ك		وقبل	الاهرن
	ورسم						

من المشترك بضم القان وسكون اللام وضم الزاي
 المعجمة ثم ميم

وقلم كانت بليدة علي ساحل بحر اليمن
 من جهة مصر واليه ينسب البحر فيقال بحر
 القلم وبالقرب منها غرق فرعون وهي علي
 اللسان الغربي لان بحر القلم ياخذ من الجنوب
 الي

(k) Nomen expressi, ut potui ideoque et signa
 diacritica literarum, in codice Parisiensi omiffa, demi
 a literis ambiguis curavi.

سا المَكَّة | ابن سعيد | نح كب | لا د | من الثالث | من الغربية
 | بين النيلين |
 من المشترك بفتح الميم والحا المهملة
 وتشديد اللام وها

قال في المشترك يقال لها محلله الدقلا
 بفتح الدال والقاف قال وهي مدينة كبيرة
 ذات اسواق وهي قصبة كورة الغربية في الديار
 المصرية قال وفي بلاد مصر نحو ماية قرية
 يقال لكل منها محلله

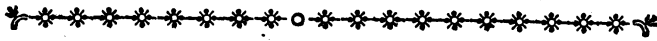


سب	دمياط	اطوال	نح ن	لا كه	من الثالث	من سواحل
		فانون	نح ن	لا كه	ديار مصر	
		ابن سعيد	ند نه	لا كه		
		رسم	نح نه	لا كه		

بكسر الدال المهملة وسكون الميم وبها مثناء
 من تكحت والفاء وطا مهملة

ودمياط كانت مدينة مسورة علي البحر
 عند مصب النيل الشرقي ثم خربت وبنى
 بالقرب منها بليدة تسمى المنسبنة وهي
 مدينة ذات اسواق وحمامات وخربت دمياط في
 سنة

وهي شرقي الاسكندرية قال في العزيزي وهي علي صفتي النيل والبحر المالح عنها ثمان اعشر ميلا وهي نجر (i) جليد ومنها علي ساحل البحر المالح الي الاسكندرية ستة وثلاثون ميلا والارمسية بفتح الهمزة وسكون الراء المهملة وضم الميم وكسر السين المهملة ثم مثناء تحتية مشددة وها



س	منف	اطوال	نج	ك	ا	ك	من	الثالث	من	ديار	مصر
		قانون	ند	ن	ك	ط					
		رسم	ند	م	ك	ط	ح				

بكسر الميم وسكون النون وفي اخرها فا

هي مصر القديمة وهي عن غربي النيل ولما فتحها عمر ابن العاص خربها وبنى القسطنطين من البحر الاخر الشرقي بامر عمر ابن الخطاب ويمنف اثار قديمة عظيمة مذهلة من الصخور والمنحوتة المصنوعة وعليها دهان اخضر وغيرها باقي الي زماننا هذا لم يتغير من الشمس وغيرها علي طول هذه المدة ومنف عن مصر علي مرحلة قريبة

سا

(i) Hic aliquid deletum est, folis duobus punctis literae Ie remanentibus.

نثر	مِثْبَة	ابن	اطوال	نح	نه	كح	مه	من	الثالث	من	الصعب
	خصيب	قياس	نح	نه	كز	نه					

بضم الميم وسكون النون وفتح المثناء من
تحت وفي الاخرها ها وخصيب بفتح الخا
المعجمة وكسر الصاد المهملة ويا مثناء من
تحت ساكنة وفي اخرها با موحدة

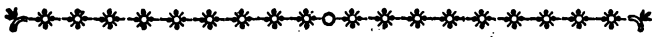
ومنية ابن خصيب بلد به اسواق وحمامات
وجامع ومدارس المالكية والشافعية وعلي
حانة النيل من الجانب الغربي وهي تحت
الاشمونين علي مرحلة قوبه ورايتها في المشترك
منية ابي الخصيب وسمعتها ايضا منية بني
الخصيب وهي كثيرة المزروع وتحت منية
ابن خصيب علي يوم منها دَهْرُوط في الجانب
الغربي عن النيل وهي بلدة كثيرة المزروع ايضا
*****o*****

نح	الغيبوم	قياس	نح	نه	كط	به	من	الثالث	من	الصعب
	قانون	ند	ل	كح	ك					
	رسم	ند	نه	كح	به					

بفتح الفا وتشديد المثناء من تحت ثم
واو وميم

قال في المشترك الغيبوم كورة في ديار مصر
عن

الوسط بالبرّ العربي وهي قاعده ولايه وبها اثار
 قديمه عظيمه من الاعمده المنحوته وغيرها
 وهي ناقله عن النيل في برّ الغربي علي نحو
 ثلث مراحل واما اشمون بلقط الافراد قبله
 كبير تحت مصر بالقرب من دميات وتعال
 لها اسمون طناج واشمون الرمان واشمون جريش
 اسما متعدده لبلده واحده بعينها وسباتي
 ذكرها ان شا الله



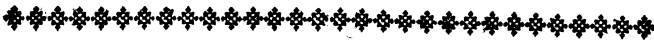
نوا اذينا	اطوال	نوح	كح م	من الثاني	من الصعيده
قانون	نه	كو لظ	نر كنر		
رسم					

بفتح الالف وسكون النون وكسر الصاد المهمله
 ثم نون ثانيه والـف

وانصنا بلده بالصعيد الوسط وبها اثار
 عظيمه اوليه وهي علي شطّ النيل ومن البرّ
 الشرقي قبالة الاشمونين من البرّ الاخر ولها
 مزروع كثير قال الادريسي في نزهة المشتاق
 وانصنا مدينه قديمه البنا كثيره الثمار عزيزه
 الخصب وهي المدينه المشهوره بمدينه
 الساحره ومنها جلبهم فرعون

نر D

وسط تحت اسبوط علي نحو مرحلة منها
فهي في بر الغرب عن النيل وهي علي شط
النيل وبها مسجد جامع



ند| ابوتبج| اطوال| نب| ل| كح| ح| من| الثالث| من| الصعبد
بضم الباء الموحدة بعد الالف وواو ساكنة ومثناة
فوقية مكسورة ومثناة تحتية وجيم

وابوتبج من غرب من النيل في بر اسبوط
علي بعض مرحلة عنها وابوتبج الخشخاش
الكثير الذي يعمل منه الاتيون وهي ناقلة
عن النيل قال في العزيرني ومن سبوط الي
ابوتبج اربعة وعشرون ميلا ومن ابوتبج الي
احميم مدينته قديمه علي عنق البحر
اربعة وعشرون ميلا



فه	اشمونين	اطوال	نب	مه	كح	ل	من	الثالث	من	الصعبد
	قانون	نوك	كوح							
	رسم	نر	مه	كرم						

بضم الالف وسكون الشين المعجمة وضم الميم
وسكون الواو وفي الاخر نون

واشمونين بلقط التثنية بلدة بالصعبد

الوسط

فكوه خمسة مراحل وهي من ولاية قوص قال
 للقاضي شمس الدين ابي حليكان في وقفات
 الاعيان اسوان بضم الهمزة وهذا هو الصحيح
 * * * * * ٥ * * * * *

نب	اسنا	اطوال	نب	ل	كج	ل	من	الثاني	من	الصعيد	الاعلي
	رسم	نو	كب	ح							

بفتح الهمزة وسكون السين المهملة ثم
 نون والفاء

واسنا بلدة بها حمامات ولسواق وهي
 بين اسوان وقوص في بر الغرب وهي الي
 قوص اقرب ولها نخيل وكروم ومنذرع قال الشريف
 الادريسي في كتابه نزهة المشتاق ان اسنا من
 المدن القديمة من بنا للقبط الاول وبها
 مزارع وبساتين حسنة وبها بقايا بنيان
 للقبط واثار عجيبه ومنها الي امرنت في
 الضفة الشرقية مجري يوم

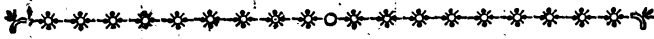
* * * * *

نج | منقلوط | اطوال | نب | ل | كوم | من | الثالث | من | الصعيد
 بفتح الميم وسكون الثون وفتح الفاء وضم
 اللام ثم واو وطا منهمله في الاخر

ومنقلوط بلبده نحو المعرة وهي بالصعيد

وسط

ولها اربع ابواب باب رشيد وباب سدده (e) وباب
البحر وباب رابع لا يفتح الا يوم الجمعة



نا	اسوان	اطوال	نب ح	كب ل	ل	من الثاني	من الصعيد الاعلي
	قانون	نوخ	كب ل	كج (f)			
	رسم	نرح					
	ابن سعيد						

من اللباب بفتح الالف وسكون السين المهملة
ثم واو والفت ونون قالا في وفيات الاعيان بضم الالف
ونقله عن الشيخ عبده العظيم وغلط
السمعي في قوله اسوان بفتح الالف

واسوان من بر الشرق وهي من آخر الصعيد
الاعلي بالقرب من الجنادل وهي كثيرة النخل
ولبس لها مزروع والحنطة (g) ينقل اليها
وهي بلدة نحو المعرة وهي عن قوص على
نحو

(e) Non fatis discernere oculis potui, volueritne
librarius exarare, an ^{سدده} Illud ductus
ipsum literarum, hoc puncta diacritica prodere vi-
dentur. Non magnus dissensus: indicandus tamen.

(f) Scriptum erat كج omisso puncto. Sed haec
tam manifesta negligentiae vitia, ne indicata quidem
in posterum, corrigere fas fit.

(g) Sic scriptum reperi. Ad leges grammaticas
melius esset تنقل, sed in tanta circa genus licentia
syntactica Arabum non corrigere.

من سواحل ديل	من الثالث	ل ح	نا	اطوال	ن اسكندرية
مصر		ح ك	كب	قانون	
		لا	نا	ابن سعيد	
		لا	نا	رسم	

يكسر الالف وسكون السين المهملة وفتح الكاف وسكون النون وفتح الدال وبالرا المهملتين

والاسكندرية هي علي شط بحر الروم وبها المنارة المشهورة وبها عامود السواري وطولها نحو ثلث واربعين ذراعا والمنارة في وسط الماء والبحر محيط بها وهي من بنا الاسكندر ولذلك تنسب اليه وهي موضعها علي صورة رفعة الشطرنج وهي من اجل المدين وانزقتها (c) كالصليبان لا يضح فيها الغريب ولها جزيرة فيها بستين ومنارة والكنظة تجلب الي الاسكندرية ولذلك لا يكون من خصبه لان ارضها سيخه ولها سور (d) من الحاجر قال ولها

(c) Sic lego, Reiskianam verionem sequutus. In Parifiensi erat وانزقتها

(d) In Parifiensi est صور : verum hoc vitium orthographicum frequens in illo codice, unde et hic non dubitanter correxi. - - Reiskius quae inde a ولها سور usque ad finem sequuntur in suo codice non habuisse videtur.

من الصعيد	من البحر الثاني	من كبي	نا مه	اطوال	اسبوط ^{دوس}	مط
		ل	ك	قانون		
		كو مع	نو مط	بعضهم		

بضم الالف وسكون السين المهملة وضم المثناة
من تحت وفي اخرها ط مهملة كذا اصبتها
السمعاني

ورأيت (*) اسبوط في شعر ابن الساعاتي في

قوله سعي

لله يوم في سبوط وليلة عمر الزمان بمثلته
لا يغلط

بتنا بها والبدر في غلوايه وله بجنج
البل فرع اشمط

والطير (b) يقرأ والغدير صحيفه والريح
تكتب والغمام ينقط

قال ابن سعيد واسبوط في جهتها جبل الطير
وحدثه انه يحجّ اليه الطير في كل سنة
ويترك فيها واحدا معلقا في شقيف كما
تقدم ذكره

(*) Sic scriptum inveni, sed legendum puto سبوط
quod et habet in versione Reiskius.

(b) A prima manu erat تقرأ, sed in masculinam
ab alia antiqua manu, multa in punctis mutante, cor-
rectum.

من	اقصر	اطوال	نا م	كد نه	من الثاني	من الصعيد الاعلي
	رسم	نح م	كج مه			

يفتح الالف وسكون القاف وضم الصاد المهملة
وفي الاخر را مهملة

والاقصر جنوبي قوص في برّ الشرق علي نحو
مرحلة من قوص والاقصر بليدة بها مزدرع
ونخيل وهي علي حافة النيل ويعمل بها
الفخار من الشربات وغيرها وينقل الي البلاد

من	ارمنت	اطوال	نا نه	كد ح	من الثاني	من الصعيد الاعلي
	رسم	نو	كا مه			
	نسخة	نح ك	كب كه			
	الرسم					

يفتح الالف وسكون الراء المهملة وفتح الميم
وسكون النون وفي الاخرها مثناة من قوقها

وارمنت بلدة من الصعيد الاعلي من برّ الغرب
وهي عن الاقصر علي نصف مرحلة من جهة
الجنوب والغرب ولها مزدرع وقليل نخيل قال
في العزيمي وبين اسوان وارمنت مرحلتان وبين
ارمنت وقوص مرحلتان

كورة من الصعيد	من الثالث	كح ح	نال	اطوال	موال بهنسا
		ح	س له	رسم	
		كط ح	نح م	في نسخه	
		كط ح			

يفتح الباء الموحدة وسكون الهاء وفتح النون
وسين مهملة مفتوحة والفاء مقصورة
قاله في المشترك

من المشترك البهنسا يضاف إليها كورة
واسعة بالصعيد الأدنى وبهنسا أيضا بلده من
نحبيه (z) الواحات في أوائل بلاد السودان بينها
وبين سغترية (a) عشر مراحل والمدينة البهنسا
ترالبد علي باكر يوسف وهو باكر الفيوم
وجميع ما من باكر يوسف والجبل من أرض
بهنسا وغيرها شربة من باكر يوسف وما بين
باكر يوسف والنيبل من البهنسا يشرب من نزع
من النيبل والبهنسا تحت الجبل في طرف
المزدرع عن النيبل في بر الغرب علي مرحلة
كورة ومن البهنسا يفوزون الي الواح

(z) *Puncta vocalia addidi, ut in codice Parifiensi reperi.*

(a) *ستريه legit Reiskius: Idem pro, decem, habet, quatuordecim, quod verius puto.*

قوص مدينته بالصعيد ولبس بارض مصر
 بعد الفسطاط مدينه اعظم منها هي قرضه
 التجار من عدن وهي علي حافه النيل من
 الشرق وقرضه قوص القصير بضم القاف وفتح
 الصاد المهمله ثم يا اخر الحروف ورا مهمله
 والقصير مينا علي بحر القلزم وهي علي
 ثلث ايام عن قوص في مغارة



من الصعيد	من اخر الثاني	كو مد	نال	اطوال	مء اخميم
		كوم	ند ل	قانون	
		كول	ند ل	ابن سعيد	
		كون	ند ل	رسم	

يكسر الالف وسكون الخا المعجمه والمثناة
 من تحت بين الميمين والاولي مكسورة

واخميم بلد كبير من الصعيد الاوسط من
 اعلاه وهي عن اسبوط علي نحو مرحلتين
 واخميم من برّ الشرقي وبها البرّي المشهودة
 وهي من اعظم اثار الازيل لكبر صخورها المنكوتة
 وكثرة التصاوير الذي عليها وذو التون المصري
 كان من اخميم

2) Textus,

feu tabulae ipsae, addita urbium descriptione

مج	قبط	اطوال	نا	صح	كذ	له	من	الثاني	من	الصعيد	العلي
		رسم	نرم	كح	ن						

يكسر القبان وسكون الغا وفي اخرها طا
مهمله



وقبط تحت قوص من بر المشرق وعلي بعض
مرحلة من قوص وهي بلده موقوفة علي
الاشراق وهي اقرب الي الجبل من النيل قال الادريسي
في نزهة المشتاق ومدينة قبط متباعدة عن صفة النيل
من الجهة الشرقي واهلها شعبة وهي مدينة جامعة
متحجرة بها اخلاط من الناس ومنها الي قوص في الجهة
الشرقية من النيل سبع فراسخ ومن مدينة قبط الي
مدينة اخميم اقلاع نصف يوم

مد	قوص	اطوال	نا	ل	كتر	ل	من	الثاني	من	الصعيد
		قانون	نه	ل	كتر	ل				العلي
		ابن سعيد	نر	ل	كو					

من المشترك بضم القان وسكون الواو ثم صاد مهمله

قوص

والوادي ذات عمارة بتقدير قريه وهي في
وسط البرمه بين مصر والشام وهي عين العرش
في جهه الغرب والجنوب علي مسيره يوم

ايضا قال ابن مطرف (y) انما سمي الجفار
لان الدواب تجفر فيه اي تهلك من السير
بعد مراحلهم ومشقة السير فيه فتهلك فاشتق
الجفار كما قيل العقار والخطام والحجار
وتنحو ذلك قال ابن حوقل في اخبار مصر ان
الجفار في ايام فرعون كانت معموره بالقري
والمباني وعنها قال الله تعالي ودمرنا ما كان يصنع
فرعون وقومه لبيد وما كلنوا يعرشون قال ولذلك سمي
العرش عريشا

(y) Reiskius legit مطرق Imprimi feci, ut in co-
dice inveniebam.



لما اهدبت الي المعتضد وضربت عباسه فساطبها
بهذا الموضع ثم بنت فيه قرية وسميت عباسه
باسمها .

ومما هو داخل في حد مصر الجفار وهو
المعروف بمرمله مصر وله منازل للسفارة اشهرها
واكبرها قطية ثم الورداه وبها سكان وتخييل والذي
يحيط بالجفار بحر الروم من رفح الي بحيرة
تنيس ومن بحيرة تنيس الي القلزم الي تبه
بني اسرائيل ومن تبه بني اسرائيل الي بحر
الروم عند رفح من حيث ابتدانا واما تبه بني
اسرايل فيقال ان طوله اربعون فرسخا وعرضه
قريب من طوله وارضه صلبة وفيها رمال وبها
عيون رديئة الماء ويحيط به الجفار وحدود
القلزم وحدود بيت المقدس

ومن الاماكن المشهورة بالجفار رفح وهي
منزله في طرف الجفار من جهة الشام علي
مرحله من غزة والغريش وهو الان منزله علي
شط بحر الروم وبها اثار قديمه من الرخام
وغبرة وهي في المغرب البحس الجنوبي علي
مسيرة يوم

والورادة

القرب من مدينته ملكهم المعروفة بالتطايح
وسميت القاهرة للتغاول اي (X) يقهر من خالف
امرها والقاهرة لبست علي شط النيل بل في
شرقيه والغسطاق علي حافة النيل وهي محط
واقلاع للمراكب وبسبب ذلك صار الغسطاق اكثر رزقا
وارخص اسعارا من القاهرة

ومن الاثارة الغريبة العجيبه الهرمان تشبه الهرم
بفتح الها والرا المهملة وفي الاخرها ميم وهما
بنان عظيمان لا يبلغ راس احدهما النشاب
اذ ارمي به عن قوس قوي وهما مقابر الاوائل
وقد نقل فيها اخبار كثيرة تتحقق وهما
في الغربي الغسطاق علي نصف مرحله ويقرب
منها اهرامات كثيرة لا تبلغ قدر هذين
الهرمين

ومن بلاد مصر العباسه وهو شمالي بلبيس
علي نحو مرحله منها وهي محدثة سميت
باسم عباسه ابنه احمد ابن طولون لانها
خرجت الي موضع العباسه مودعه بنت اخيها
قطر النداء ابنت خمارويه ابن احمد ابن طولون
لما

(x) Gagnier feminine habet, تقهر. Equidem ex-
cudi feci, ut in Parisiensi inveni, cum utrumque di-
versâ modo constructione locum tueri possit.

بمصر وبوصير التي من اعمال النجوم هي
 بوصير قورپدس وبها قتل مروان الحكام اخر
 خلفا بنبي اميه (t) وبوصير من الحيزية
 وبوصير ايضا من كورة السمنودية ويقال لها
 بوصير بنا بفتح الباء الموحدة والثون وبوصير
 ايضا بلدة من كورة بوش بضم الموحدة وسكون
 الراء المهملة ثم شين معجمة
 والي جانب الفسطاط من شمالها مدينة
 القاهرة احدثها الخلفا الفاطميون الذين
 ظهروا بالغرب ثم ملكوا مصر وكان اول من
 ملك منهم بمصر المعز معد ابن المنصور
 اسمعيل (u) ابن القاسم محمد ابن المهدي
 عبيدالله ملك ديار مصر واخطت القاهرة في
 سنة تسع وخمسين وثلاث مائة قال ابن سعيد
 ولما اخطت القاهرة رغب الناس فيها ونسوا
 الفسطاط وزهدوا فيه بعد الاغتباط به قال
 وكانت القاهرة بستانا لبني طيلون علي
 القرب

(t) Haec verba من الحيزية rubra linea
 transfixa. Descripsi ea, ut inveni; alii, docente Ga-
 gnierio habent الحيزية, alii, quod ipse praefert,
 الحيزية

(u) Inter haec nomina addit Gagnier القايم
 quod et legit inque versione exprefit Reiskius, fed
 ejus loco ابن القاسم omittens.

البلدة المعروفة باللّهون ثم ينعطف غربا
 الي بلاد الغيوم واللّهون سدّ مبني يعرف
 بحجر اللّهون وفيه فرجة عظيمة واذا كان
 النيل (s) والريادة فمن هذه الفرجة يدخل

المراكب الي الغيوم

ومن اعمال الغيوم بوصير يضم الباء الموحدة
 وسكون الواو وكسر الصاد المهملة وسكون
 المثناة التحتيه ثم راء مهملة كذا قاله في
 المشترك وبوصير اسم لعدة مواضع جميعها
 بمصر

codice Parisiensi inveni. Nolim tamen subtrahere
 lectoribus Gaguierii notam, qui سرّيام scri-
 bens, haec addit: " In nostro codice ضبروط العريان
 ,, Dhîrwat 'Al-'Ariân. In Pocok 196. ضبروط الصريان
 ,, Dhîrwat 'Al-Sarban. In Gol. ضروط لريان Dhar-
 ,, wat 'Al'-Arban. Tot errores, quot variantes lectio-
 ,, nes. Veram retulimus e lexico Takut, et praecipue
 ,, e libro census Aegypti. Et quidem lexicon Takut sic
 ,, habet: سرّيام بفتح ثم السكون وفتح
 ,, والواو والتا وسين مهملة ويا موحدة قرينه كثيرة
 ,, In censu Aegypti البساتين والتخل من مصر بالصعيد
 ,, سرّيام سرّيام Der-
 ,, wath sarabâm, ponitque in المنفلوطيه ditio-
 ,, nibus urbis Manjaluth." Quod omnes lectiones
 ab ea, quam optimam putabat, totidem errores judi-
 cavit, est paulo asperius. Unam existimabat esse
 orthographiam, a qua, quidquid recedit, id vitiosum
 putabat: immemor libertatis orthographicae nostrarum
 linguarum, maxime in nominibus propriis.

في الريادة (s) Gaguier

وجه العدو لما حاصروا (p) قلا والمنصورة
 ابضا اسم لعدة مدن غيرها وقد خربت كلها
 فمما هو قبالة المنصورة بلدة جوجر
 وهي عند مفترق النيلين اشمون طناج وهو
 الشرقي منها ونيل دمياط وهو الغربي بين
 هذين النيلين جزيرة يقال لها البشمور
 ومن بلاد مصر الطور وهو فرضة اهله وبها
 سوق ويقصدها التجار وهي بين القلزم وبين
 ابله وعلي مرحله من الطور المذكور طور سينا
 (وهو (q) دهر كبير هناك) وجبال الطور داخله
 في يحصر القلزم حتي يصير بين الطور وبين
 وبين بر مصر البحر وعلي طرف لسان البحر الداخل
 بين الطور وبين بلاد مصر مدينه القلزم
 والساير من مصر الي الطور يستدبر بر علي
 البحر علي القلزم حتي يصل الي الطور
 نهر الفيوم مخرجه بالقرب من (r) ظروف
 الضريان وياخذ شمال الي البهنسا ثم الي
 البلده

(p) Addit Gagnier et Reiskius, quod a codice Parisiensi abest.

(q) Haec non leguntur in codice Parisiensi, sed legisse videtur Reiskius. Supplevi ex Gagnierio, qui ita: haec desunt in nostro. Habent Poc, 196. Grav. 2. Gol. et S. Z.

(r) Imprimi seet nomen orthogaphiae dubiae utin codice

ومن بلاد مصر قوة بضم الفاء وتشديد
 الواو وهي بالقرب إسكندرية في وسط البلاد
 ومن أماكن ديار مصر المشهورة في الكتب
 (n) الدبمة القوما بفا ورا مهملة وميم
 مفتوحة ثم الف وهي بلدة علي شاطي بحر
 الروم خراب وهي بالقرب من قطية علي بعض
 يوم قال ابن حوقل وبها قبر جاليتوس وعن
 ابن سعيد عند القوما بقرب بحر الروم من
 بحر القلزم حتي بقي بينهما نحو سبعين
 ميلا قال وكان عمر ابن العاص قد اراد ان يخرق
 ما بينهما في مكان يعرف الان بذياب (o)
 التمساح فنهاه عمر ابن الخطاب رضي الله
 عنهما قال وكانت الروم تتخطف الحجاج

ومن بلاد مصر المنصورة قال في المشترك
 والمنصورة بناها الملك الكامل ابن العادل
 قبالة جوجر عند مغترق النيل الي دمياط
 واشمون وهي بين القاهرة ودمياط بناها في
 وجه

(n) Sequutus sum Gagnierium. Aliter, scribere
 voluisse Parisiensis videtur, nempe التدمر. Sed de eo
 disputans sine figuris literarum non intelligeret.

(o) Sic scriptum reperi. Gagnier habet التمساح
 quod praefero.

B

والنخل كالغيد الحسان تزيّنت

ولبس من اثمارهنّ قلايدا

ومن بلاد مصر دمنهور وهي في الشرق
والجنوب عن الاسكندرية وهي قاعدة البحيرة
ولها خليج الاسكندرية ودمنهور بفتح الـدال
المهملة وفتح الميم وسكون النون ثم ها مضمومة
وواو (k) ومتبعم وهي علي مرحلة من الاسكندرية
وهذه تعرف بدمنهور الوحش واليها تنسب الثياب
الدمنهورية ودمنهور ايضا قرية اخري (l) من القسطاط
والاسكندرية تعرف بدمنهور وحشوي ودمنهور ايضا قرية
ثالثة من نواحي القاهرة (m) ويعرف بدمنهور شبرا ودمنهور
الشهيد

ومن

Reiskius in suo codice, quantum ex versione colligere licet, invenit, كالمخضر.

(k) Expressi, utcumque per typos licuit: Arabica enim puncta cum non soleant literis horizontaliter imponi aut supponi, possent etiam esse, ومتبعم. Literas solas inspicienti neutrum videbitur verum, sed leget. Ne hoc, quidem nomini, ut antea scriptum erat, concinit: cui convenientius habet Gagnier, ورا مهمولة. Id quoque monendum, nomen ipsum ubi primum scriptum est, oculis offerre in codice Parisiensi, licet sine dubio hoc sit erroneum. Reiskii quoque versionem conferens, ambiguitatem lectionis, sed aliam, ex Wilhelmo Tyrio notatam videbit. Adnoto, non judico, nec enim hujus loci est, sed interpretationis.

(1) Gagnier melius بين.

(m) Vitiose punctatum. Melius Gagnier تعرف

ومن الآثار الغربية بدير مصر منارة اسكندرية
 وطولها ماية وثمانون ذراعا بنيت لتهدى
 بها المراكب اذ ير الاسكندرية منصرف (g)
 لا علم فيه ولا جبال وكان بالمنارة مارة من
 الحديد الصبني برا منها مراكب الروم فاحتمل
 عليها النصاري حتي اعدموها في صدر الاسلام
 في مدة خلافة الوليد ابن عبد الملك ولا اسكندرية
 جزيرة رمل وهي بين خليج الاسكندرية وبين
 البحر المالح وطولها قدر نصف مرحلة وجميعها
 كروم ويساتين وترابها رمل نظيف حسن المنظر
 وخليج الاسكندرية (h) التي باتيها من النيل
 من احسن المنتزهات لانه ضيق محض
 الجانبين بالبساتين وفيه يقول ظافر العذار
 وعشبه اهدت لعينك منظرا

جا السرور به لقلبك وافدا

روض (i) لمخضر العذار وجداول

نقشت عليه يد الشمال مبارها

والنخل

(g) Sic Parifienfis, Gagnier, atque, ut
 ex verfone colligo, Reiskius.

(h) Sic Parifienfis. Magis ad leges grammaticas
 الذي

(i) Sic habet Gagnier, et Parifienfis in linea:
 fed hic supra lineam habet literam ك ab eadem manu.
 Reis-

خلف التجليل الممتد بانرا جريان النيل ويقال
 واح الاول وواح الوسطي وواح القصوي واعمرها الاول
 وبها انهار وحمات (e) سخنه وعجائب وبها
 نخيل وزروع كثير واهلها اهل العشف في
 العيش

ومن كتاب ابن سعيد قال وفي سمت اسوان
 من جهة المشرق طريق الحجاج الي عيذاب
 وغيرها من المواني (f) التي يركبون منها
 الي مكة فمن اخذ من اسوان مشرقا فعلي الوضع
 ثم يلتقي هذه الطريق قوص وسميت هذه
 الطريق الوضع لخلوها من الجبال المشتيكه
 التي في طريق قوص

ومن

(e) Exprimi curavi, ut est in codice Parisiensi.
 Gagner edidit وحامات سخنه, ac de varietate
 lectionis haec notavit: *cod. Hunt. habet جهات Goh.*
 وحمات Poc. 196 وحمات *quae vox significat purga-*
mentum populi: hancque Pocokius in margine interline-
ari codicis nostri, qui est ipse Poc. 173. adscripsit ex
altero suo codice Poc. 196. Sed hanc dictionem in tam ig-
nomiosa significatione huic loco minime convenire exci-
simo, qui totus est in laudibus istius regionis. Quid,
quod dicitio سخنه calidas, quae sequitur, omnino po-
stulat thermas.

(f) habet quidem Parisiensis, sed sequutus
 sum Gagnerii et Reiskii lectionem, sine dubio me-
 liorem.

ثمان مراحل قال ابن حوقل ويعرف شمالي النيل
اسفل من الفسطاط بالجوف وجنوبيه بالريف
ومعظم مساتيقت مصر وقراها هذين الموضعين
وبالقرب من اسوان مشهد الرديني وهو
مشهد كبير علي حافة النيل من شرقيهم
وهو في جنوبي اسوان علي شوط فرس

صعيد مصر بفتح الصاد صقع طويل غير
عريض لانه بين جبلين علي حافتي النيل
وفي مدن وكور كثيرة والصعيد جنوبي الفسطاط
الي اسوان ومن صعيد مصر طحا بقرن اسبوط
وهي قرية خرج منها الطحاوي الفقيه الحنفي
المشهور

يقرب ؟

وبدبار مصر الواحات وهي بلاد كثيرة
النخل والبهات الجارية من عين هناك ويحيط
بالواحات البراري كالجزيرة في وسط رمال ومنازة
بينها وبين الصعيد منازة ثلث ايام وقال
في اللباب الواح بفتح الالف وسكون اللام
وفتح الواو وفي اخرها حاء مهملة وهي بلدة
مشهورة بناوحي مصر مما يلي برية طريق
المغرب قال باقوت في المشترك واحات بغير الف
ولام قال وهي ثلث كور في غربي صعيد مصر
خلف

ومن بلاد مصر سخا بفتح السين المهملة
والخا المعجيه وهي قرية باسفل ارض مصر
ينسب اليها بعض اهل العلم

قال باقوت في المشترك ومن بلاد مصر
ابوان وهو اسم لثلاث مواضع احدها ابوان عطيه
بئالاشمونين والثاني ابوان من كورة (c) البهنا
والثالث ابوان قريب دمياط

ويسمي ما علي عن الغسطاق علي جانبي
النيل الصعيد وما اسفل عنه الريف وطول
الصعيد من اسوان الي الغسطاق فوق خمس وعشرين
مرحله وعرض ما بين نصف يوم الي يوم واما
الريف فعرضه من طرف حدود اسكندرية الي طرف
(d) الحوف الشرقي عند اول مفارقه القلزم نحو
ثمان

(c) Scriptum quidem البهنا : sed puncta sunt
transposita, putavique meliorem scriptionem, quam
Gagnier et Reiske habent, exprimendam.

(d) Alii legunt الحوف. Gagnier ad hunc lo-
cum ita: *Al Hawf: ita S. Z. recte. Poc. 196.*
Grav. 2. Goh. et Hunt. habent الحوف male. Nam
S. Z. ejus orthographiam sic exhibet, بفتح الحاء
Eodem modo Sakut in lexico. Malui tamen
in scriptione quodammodo dubia eum codicem sequi,
ex quo Abulfedae editionem curo, maxime cum جوف
fit nomen planorum locorum et vallium, distinguatur-
que hic a deserto. Nempe Aegyptus, qua humilis,
Niloque mergitur foecunda, ubi altior, ut inundari
nequeat, sterilit.

في الصعيد الاوسط قبالة اسبوط وخصوص في
بئر الشرق علي نكحوشوط فرس عن النيل

وقمولا بفتح القان وميم مضمومه واولو ولام
الف بلدة بالصعيد الاعلي من بئر الغرب كالجيرة
البساتين وقصب السكر وهي فوق قوص علي
بعض مرجه

ويشأ بفتح الدال وسكون الشبي المعجمه
ونون والفا وهي بلدة صغيره في بئر المشرق من
ولايه قوص علي نكحوشولت مراحل

ومن بلاد مصر ابويط بهمزة مفتوحة وسكون
البا الموحده قال في المشترك وهما قريتان
احدهما في كورة البوصيره والاخرى في الاسبوطيه
والي احدهما ينسب ابو يعقوب البويطي صاحب
الشافعي

ايضا حلوان بضم الحاء المهمله وهي
قريه فوق مصر من شرقي النيل بينها وبين
الفسطاط نحو فرساخين وهي قريه نزهه وحلوان
ايضا مدينه في اخر حد العراق من جهه الجبل
علي ما سنذكرها ان شا الله تعالى

جبل بنحدر منه نيل مصر وهناك حجارة
مفترسة لا يمكن معها عبور المراكب
ذكر تحديده ديار مصر الحد الشمالي
لديار مصر بحر الروم من رفح الي العريش
ممتداً علي الجفار (a) الي الفرما الي
الطينه الي دمياط الي ساحل رشيد الي الاسكندرية
(b) وبرقه والحد الغربي ما بين الاسكندرية
وبرقه علي ساحل اخذا جنوبا الي ظهر الواحات
الي حدود النويه والحد الجنوبي من حدود
النويه المذكورة اخذ مشرقا الي اسوان الي بحر
القلزم والحد الشرقي من بحر القلزم قبالة
اسوان الي عيذاب الي القصر الي القلزم الي
تبه بني اسرايل ثم يعطف شمالا الي بحر
الروم عند رفح حيث ابتدانا
ومن بلاد مصر الخُصوص بضم الخا المعجمة
وصادين مهملتين بينهما واو وهي قرية كبيرة
في

(a) Habebat quidem codex Parisiensis per Hha,
الحدفار: verum cum librarii saepe omittant puncta dia-
critica, fitque notum hujus regionis nomen جفار,
Gagnierum et Reiskium sequutus, ex aliis codicibus
aut edentes aut vertentes, more solito scripsi.

(b) Nihil hic omisi, sed modo sequutus sum exem-
plar-Parisiense. Omisium autem putto a librario الي
ما بين الاسكندرية, quae verba legerunt in suis
codicibus Gagnier et Reiske.



Descriptio Aegypty,

1) Marginalia, supra et infra tabulas scripta.

ذكر ديار مصر

لما فرغ من ذكر ديار العرب انتقل الي ذكر
ديار مصر لانها مصايفه لجزيرة العرب

من جهة تبه بني اسرائيل

واديار مصر تقع في غربي جزيرة العرب
وفي جنوبي ديار مصر بلاد السودان من النوبة
وغيرهم ومن تلك الجهة ياتي نيل مصر وقد
تقدم ذكره مع ذكر الانهار في صدر الكتاب
واغني عن الاعادة وبمته الحاجزان المكتنفان
بالصعيد واحدهما شرقي النيل والاخر غربيه
من الجنادل والجنادل فوق اسوان والبه تنتهي
مراكب النوبة في انحداها الي الشمال ومراكب
مصر تنتهي اليه في صعودها جنوبا وهو
جبل

A